

上尾市まなびすと指導者バンク講座企画書

氏 名 市川 早苗

プログラム名	薦屋重三郎とモーツァルト		回数	2 回
内容・概要	詩吟・ピアノ・琵琶での日本と西洋文化の比較			
対象者	☐ 幼稚園 ☒ 小学生 ☒ 中学生 ☒ 青年 ☒ 一般 ☒ 高齢者 ☐ その他（ ）		定員	30 名
指導形態	☒ 実 技 ☒ 講 義 ☐ その他（スクリーン）	専 門 度	☒ 気軽に楽しむ ☒ 一般的 ☐ やや高度 ☐ 高度	
教 材 費	☒ 不要 ☐ 要（ ）	謝 礼 (2 時間単位)	☒ 不要 ☐ 要（ ）	

【1回目の概要について】

タイトル	前半	
必要時間	内容	材料、持ち物
10 分	日本と西洋の時代背景をスクリーンで	琵琶、PC
5 分	ボイストレーニング	
5 分	詩吟体験	準備、備品
10 分	義士討ち入り 琵琶吟詠発表	ピアノ、プロジェクタ
10 分	モーツァルト ソナタ 発表	ー マイク、アンプ

【2回目の概要について】

タイトル	後半	
必要時間	内容	材料、持ち物
10 分	日本と西洋の時代背景をスクリーンで	琵琶、PC
5 分	ボイストレーニング	
5 分	詩吟体験	準備、備品
10 分	徳川家康 御遺訓 発表	ピアノ、プロジェクタ
10 分	ベートーベン ソナタ 発表	ー マイク、アンプ

【3回目の概要について】

タイトル		
必要時間	内容	材料、持ち物
		準備、備品