



理科の時間

生物のフシギ

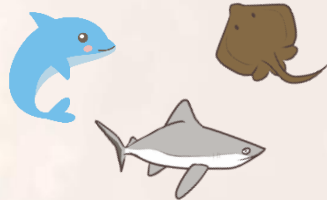
ヒト、動物、植物から乳酸菌のような菌類など、地球上にはさまざまな生物がいます。すべての生物の祖先をたどっていくと、みんな同じ祖先なんだって！世代交代をくりかえして進化すると同時に、同じ種だった生物が別の種に分かれて多種多様な生物が生まれました。今回はそんな生物に関する問題です。

つぎの①～③のうち仲間はずれを探してね

Q1.

なんこつぎよるい ほにゅうるい
軟骨魚類と哺乳類にわかれます。

- ① エイ
- ② サメ
- ③ イルカ



Q2.

アブラナ科とキク科にわかれます。

- ① レタス
- ② キャベツ
- ③ ブロッコリー



Q3.

2つは祖先で同じものだった器官です。

- ① 鳥のつばさ
- ② チョウのはね
- ③ ヒトのうで



参考

『ナゾとき「進化論」』[467]

ゆるふわ生物学／著

KADOKAWA



Next Generation は青少年（YY）コーナーの情報紙です。

☆ CONTENTS ☆

理科の時間 / 特集 謎解き / 新着案内

謎

解き

★部活連絡会が部活で起こる謎を解明

『放課後の嘘つきたち』

酒井田寛太郎/著 早川書房〔913.6 サカ〕

怪我でボクシング部を休んでいる修は幼馴染の麻琴に誘われ、部活連絡会を手伝うことに。部活連絡会とは部活の予算の割り振りや施設の使用スケジュールの調整のほか、部活同士のトラブルの仲裁を行っています。修が手伝い始めて最初に相談があったのは演劇部がテストでカンニングしているのではないかという疑惑。2人は演劇部の部長である御堂とともにその疑惑を解明します。そこから御堂も部活連絡会に加わり、陸上部の幽霊騒動、映画研究会の映画祭出品作品の加工など部活で起こった騒動を解明していきます。そして3人も実はそれぞれ秘密を抱えていてそれも徐々に明らかになります。



★歴史料理のレシピを解説せよ！

『歴メシ！ 歴史料理をおいしく食べる』

遠藤雅司/著 晶文社〔383.8〕

現存する歴史資料をもとに、オリエント&ヨーロッパ世界に存在した12の時代の歴史料理を紹介する本。目次がメニュー表になっているよ。例えば「アレクサンドロス大王のもてなし」メニューには、オリューザ(マケドニア風リゾット)ほか多数。「クレオパトラの歓待」メニューには、ウアフ・シャート(タイガーナッツ・ケーキ)ほか多数。一体どんな味なんだ？昔のレシピといっても古代は粘土板に刻まれたものですからね！驚くしかない！ちなみに、国も時代も違う食材を集めて完璧再現するのは困難ゆえ、「カンタンでおいしい」歴史料理の再現となっているそう。ムズカシイリクツはこの際置いて、味わってみて知る、ってこともあるはずだよ。この本の半分はおいしそうな写真、もう半分は興味深いエッセイだよ。



★存在の「謎」

『不思議なテレポート・マシンの話』

飯田隆/著 筑摩書房〔104〕

みなさんは「テレポート・マシン」という言葉を聞いてどのようなマシンを想像するかな。この本では、「おじさん」がフリマで出会った奇妙な機械が登場します。その機械は物体をデータ化して複製するという驚きの力を持っていたのです。「テレポート」とはどのような現象を観測すれば、瞬間移動したといえるのか。なぜ人や動物などは複製していけないのか。この本を読むと「テレポート」という不思議な現象を通してモノや生きものの価値・倫理などについて考えることができます。「おじさん」「ぼく」「アキさん」の対話形式で読みやすく、イラストもあってわかりやすいよ。薄い本だし、気楽に読もう！



★登場人物が個性的！

『君に読ませたいミステリがあるんだ』

東川篤哉/著 実業之日本社〔913.6 ヒガ〕

ここは鯉ヶ窪学園高等部。4月、新入生の僕は「第二文芸部」の部室の扉を開いた。そこで学園一の美少女(自称)である部長の水崎アンナと出会う。アンナは、部員候補の僕に、自作のミステリ短編集を強引に読ませてる。果たして僕は「第二文芸部」に加入することになるのか。この小説は5つの短編集になっており、アンナが書いたミステリ小説が毎回登場します。そして5つの短編集を読んでいくと、最後にアンナのたくらみに気づくことができる仕掛けになっています。アンナの仕掛けたナゾはどのようなものだったのか。読んで確かめてください！



★世界の怪異にせまる

『世界ぐるぐる怪異紀行』 奥野克巳/監修 河出書房新社〔388〕

皆さんは不思議な体験をしたり不思議な現象を見たりしたことはありませんか？世界にはたくさんの怪異体験や怪異現象があります。この本では9人の文化人類学者が実際に現地に行き体験したり見聞きた、妖術師、ヒマラヤの雪男イエティ、呪い、魔女、鬼などの世界の怪異を紹介しています。わからないものはこわいですよね。各国の人はそのわからないものどう折り合いをつけているのか。各地でなぜ怪異が起こるのか、そこにはどんな背景や意味があるのか。日本とは違った風習や文化を感じられて面白いですよ。



★少年名探偵テッド・スパーク、爆誕

『ロンドン・アイの謎』 ヨー・オ・グッド/著 越前敏弥/訳 東京創元社〔933 タウ〕

ロンドンにある巨大観覧車「ロンドン・アイ」に乗ったところが消えた！乗るところを見て、降り口で待っていたのに…。一周するのに30分。閉ざされた観覧車の個室から姿を消すなんてこと、できるのだろうか？12歳のテッドは、人の気持ちを読み取るのが苦手だけど、仮説を考えたり、パターンを見つけたり、仕組みを考えるのは得意。いとこ失踪の9つの仮説を消去法でつぶしながら、新しい事実を発見するところは、一緒に推理しよう。いとこは無事なのか？何かヒントを見落としていないか？大人たちは何も話を聞いてくれないけど、テッドは姉のカットと共に、苦手な行動も果敢に乗り越え、真実へと突き進む！ティーンの心理、友情、親との関係も重要なカギ。変わること、受け入れること、子どもも大人も成長、成長！
※続編『グッケンハイムの謎』もどうぞ。今度はニューヨークで大活躍★



としょかん★なび

season2・その14 「分類番号」って、なに？

本の背表紙についているラベルには、分類番号が書いてあるよ。本のある場所を示す住所みたいなものなんだ。この意味を知ると、自分で見つけやすくなるよ！

◆数字のナゾ◆

ここに「291.3」と付いた『東京・横浜修学旅行まるわかりガイド』という本があります。コチラの数字の意味はこうです。「2」は歴史分野を示します。これに「9」がついて「29」は地理のこと。「1」は日本を示し、「291」とは「日本地理」のことです。さらに最後の「3」は関東地方のことなので、この本の内容は「関東地方の地理」だとわかります。こんな風に本の内容に数字が付いて分類されているよ。

もっと詳しく知りたい人は分類番号「014」の棚へGO！

◆カタカナのナゾ◆

日本の小説は冊数が多いので、分類番号「913.6」は、省略してカタカナのラベルが付いているよ。このカナは著者の名前の最初の2文字です。「あさのあつこ」は「アサ」というようにね！

◆おまけ 色のナゾをひとつ◆

YYコーナーの本にはラベルの上に紫色のシールが貼ってあるよ！

このコーナーでは図書館の使い方などをナビゲートするよ。

ちょっとしたコツをつかむと便利だよ！(^^)

スクールライフのツボ！

学校生活にスグ役立つ本を紹介するよ(^^)

今回のテーマは「ノート」と「整え方」だ！

①『勉強のやり方がわかる！中学生からの最強のノート術』

伊藤敏雄/著 ナツメ社〔375〕

ノートを上手に使っていますか？この本では、ノートの効果を、「考えていることが見え、記憶に残りやすい」としています。まずは書き方の基本から。日付と仕切り線は書こう。色は3色まで。かっこ、矢印などの記号をうまく使って、見やすい工夫を。さらに、授業ノート、直しノート、まとめノートなど、同時進行で数冊のノートを使い分ける方法が出ているよ。こんなやり方が向いている人もいるんじゃないかな！

②『10代のためのココロとカラダの整え方』

吉田誠司/監修 メイツ出版〔498.3〕

子どものころ専門医の先生によるこの本のコンセプトは、「よく食べ、よく遊び、よく寝る」だそうです！ストレス、もやもや、不調…思春期は誰でも不安定になるものだから、変化を受け入れて、ココロを楽にして！と書いてあるのでホッとする。栄養のこと、睡眠、入浴でリラックスする方法、軽い運動やツボ押しまで、日常生活に取り入れて、自律神経のセルフコントロールをやってみよう。寒い冬、身体だけは大切にしよう！





新着案内



『もやもや、ごちゃごちゃが
スッキリする手書きノート
&メモ術』
奥野 宣之／著
河出書房新社[002]



『AIにはない「思考力」の
身につけ方』
今井 むつみ／著
筑摩書房[141]



『そのギモン、カガクの
チカラで答えます』
日本経済新聞社編集
サイエンスグループ／編
日経サイエンス[404]



『マンガでわかる雅楽』
遠藤 徹／監修
誠文堂新光社[768]



『世界に挑む!
デファスリート』
森埜 こみち／著
ペリかん社[780]



『3倍速ドッペルゲンガー』
久米 絵美里／著
アリス館[913.6 ク]



『ピーチとチョコレート』
福木 はる／著
講談社[913.6 フ]



『コメディ・クイーン』
イエニー・ヤーゲルフェルト／作
岩波書店[949ヤ]

「電子書籍 新着案内」



インターネット環境があれば、パソコンやタブレット、スマートフォン
でいつでも、どこでも電子図書館サービスを利用できます。



『学研の自由研究 中学生の理科 自由研究 お手軽編』 Gakken／編
『学研の自由研究 中学生の理科 自由研究 差がつく編』 Gakken／編
『守り人シリーズ電子版1～11』 上橋 菜穂子／作
『守り人シリーズ電子版 炎路を行く者』 上橋 菜穂子／作
『平和をつくる仕事にする』 鬼丸 昌也／作
『法は君のためにある ——みんなとうまく生きるには?』 小貫 篤／作

図書館で皆さんのところを満たしてくれる一冊を、じっくりさがしてみてね♪

★表紙『社会の時間』のクイズの答え Q1→③ Q2→① Q3→②

